

Cycle Beat School – 1ere Année.

1. Introduction à la musique et à la MAO (4 cours)

- Cours 1 : Présentation des concepts de base de la musique (rythme, mélodie, harmonie)
- Cours 2 : Découverte des outils et du logiciel de MAO (Ableton Live 11)
- Cours 3 : Introduction au clavier MIDI et à la création de motifs rythmiques
- Cours 4 : Application pratique des concepts de base pour la création d'une première composition

2. Notions de base en théorie musicale (4 cours)

- Cours 1 : Apprendre les notes
- Cours 2 : Compréhension des intervalles et des accords fondamentaux
- Cours 3 : Utilisation des gammes majeures et mineures dans la composition
- Cours 4 : Introduction aux progressions d'accords et à l'harmonisation

3. Exploration des techniques de production (4 cours)

- Cours 1 : Utilisation des instruments virtuels et des échantillons sonores
- Cours 2 : Enregistrement et édition de pistes audio
- Cours 3 : Utilisation créative des effets sonores et de la spatialisation
- Cours 4 : Introduction au mixage et à l'équilibrage des pistes

4. Composition et arrangement musical (4 cours)

- Cours 1 : Techniques d'écriture de mélodies et de motifs musicaux
- Cours 2 : Construction de structures musicales (intro, couplet, refrain, etc.)
- Cours 3 : Arrangement des différentes sections d'une composition
- Cours 4 : Utilisation de variations et de transitions pour créer des morceaux captivants

5. Introduction à l'enregistrement et au traitement vocal (4 cours)

- Cours 1 : Techniques d'enregistrement de voix et de microphones
- Cours 2 : Édition et correction de la voix avec des outils de traitement audio
- Cours 3 : Ajout d'effets et de réverbération pour améliorer la qualité vocale
- Cours 4 : Intégration des enregistrements vocaux dans les compositions