

Cycle Musique et MAO en 1 année

1. Introduction à la MAO et bases de la théorie musicale (6 cours)

- Cours 1 : Présentation des logiciels de MAO et des concepts de base
- Cours 2 : Notions essentielles de théorie musicale (notes, intervalles, accords)
- Cours 3 : Utilisation des instruments virtuels et des échantillonneurs
- Cours 4 : Création de rythmes et de lignes mélodiques
- Cours 5 : Introduction à l'harmonie et aux progressions d'accords
- Cours 6 : Exploration des effets sonores et des techniques de mixage de base

2. Composition et arrangement (8 cours)

- Cours 1 : Techniques de composition pour différents genres musicaux
- Cours 2 : Étude de l'arrangement et des techniques d'orchestration
- Cours 3 : Création de variations et de développements musicaux
- Cours 4 : Utilisation de motifs et de structures dans la composition
- Cours 5 : Exploration de différentes formes musicales (sonate, rondo, etc.)
- Cours 6 : Techniques d'écriture de contrepoint et de polyphonie
- Cours 7 : Composition pour instruments spécifiques (cordes, cuivres, etc.)
- Cours 8 : Analyse de compositions célèbres et techniques d'arrangement avancées

3. Notation musicale et écriture de partitions (6 cours)

- Cours 1 : Introduction aux symboles et à la notation musicale traditionnelle
- Cours 2 : Utilisation d'un logiciel de notation pour créer des partitions
- Cours 3 : Écriture de lignes mélodiques et de parties d'accompagnement
- Cours 4 : Notation d'accords, de rythmes et d'ornements musicaux
- Cours 5 : Techniques d'orchestration pour différents ensembles instrumentaux
- Cours 6 : Présentation et partage des partitions créées par les élèves

4. Production musicale avancée (8 cours)

- Cours 1 : Techniques avancées de mixage et de mastering
- Cours 2 : Utilisation créative des effets et des automatisations
- Cours 3 : Approfondissement des techniques de sound design et de synthèse sonore
- Cours 4 : Expérimentation avec des techniques de production avancées
- Cours 5 : Introduction à la musique électronique et aux techniques de DJing
- Cours 6 : Utilisation d'équipements matériels spécifiques (synthétiseurs, contrôleurs MIDI, etc.)
- Cours 7 : Techniques de production pour différents styles musicaux (pop, électronique, rock, etc.)
- Cours 8 : Création d'une production finale en utilisant toutes les compétences acquises