

Cycle Beat School – 2ème Année

1. Composition harmonique avancée (4 cours)

- Cours 1 : Utilisation des accords avancés et des progressions harmoniques
- Cours 2 : Exploration des techniques de modulation et de modulation tonale
- Cours 3 : Utilisation créative des voicings et des techniques d'arrangement harmonique
- Cours 4 : Composition de morceaux basés sur des structures harmoniques complexes

2. Rythmes et grooves avancés (4 cours)

- Cours 1 : Utilisation des polyrythmes et des subdivisions rythmiques avancées
- Cours 2 : Exploration des techniques de synchronisation rythmique et de groove
- Cours 3 : Utilisation créative des variations rythmiques et des motifs percussifs
- Cours 4 : Composition de morceaux mettant l'accent sur des rythmes et grooves complexes

3. Orchestration et arrangement avancés (4 cours)

- Cours 1 : Utilisation des différentes sections d'un orchestre et des instruments solo
- Cours 2 : Exploration des techniques d'orchestration spécifiques à différents styles musicaux
- Cours 3 : Utilisation créative des textures et des combinaisons instrumentales
- Cours 4 : Composition et arrangement de morceaux pour des ensembles plus larges

4. Sound design avancé et manipulation sonore (4 cours)

- Cours 1 : Utilisation des techniques avancées de création sonore et de design sonore
- Cours 2 : Exploration des effets sonores complexes et des techniques de modulations
- Cours 3 : Utilisation créative des techniques de morphing et de granulation sonore
- Cours 4 : Intégration du sound design avancé dans la composition et la production

5. Projet de composition personnelle (4 cours)

- Cours 1 : Développement d'un projet de composition personnel en utilisant les compétences acquises
- Cours 2 : Exploration et expérimentation de différentes approches de composition
- Cours 3 : Analyse et réflexion critique sur les compositions réalisées
- Cours 4 : Finalisation et présentation du projet de composition personnelle